

Mus. ant.

pract.

B 80



Mus. ant. pract. B 80



12  
PRIMO CHORO.

Canto, & Tenore.

# MESSA SOLENNE A OTTO VOCI

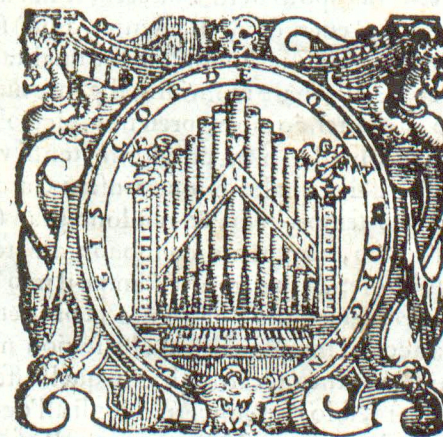
DENTROVI VARIATI CONCERTI  
all'Introito, Graduale, Offertorio, Leuatione,  
& Comunione.

Et nel fine l'Hinno de gli Gloriosiss. S. S. Ambrogio, & Agostino.

D. ADRIANO BANCHIERI BOLOGNESE  
Organista di S. Michele in Bosco.

LIBRO TERZO DE GLI SVOI CONCERTI.

*Il tutto nonamente composto, & dato in luce nell'occasione del Capitolo  
Generale.*

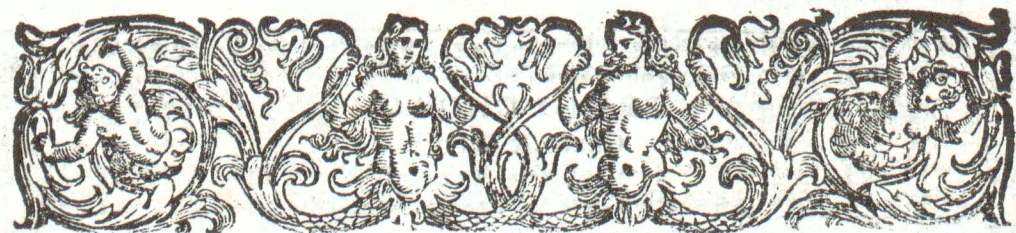


IX  
Biblioth. Reg.  
Berolinensis

In Venetia, Appresso Ricciardo Amadino.

M D XCIX.





# ALLA MOLTO ILLVSTRE

ET VIRTVOSA MADRE

DONNA EMILIA GRASSI

Monacha in Santa Cristina  
di Bologna.



Itrouandomi il giorno nel quale si solennizaua la festa della  
Gloriosa Santa Cristina nella Chiesa di V. Reuerentia, mentre  
si cantaua il primo Vespro, & sentendo con mio molto gusto,  
gli armonici Concerti di voci, Organi, & varij strumenti Mu-  
sicali, guidati con soauissimi affetti di deuotione, procurai sa-  
pere da un Musico mio particolar amico ( che iui era presente )  
chi era capo di detti Concerti, & dal detto fui raguagliato esser-  
ne V. Reuer. & meritamente ( disse ) soggiungendomi, che ol-  
tre le altre sue honoratissime qualitadi, esser lei si nel cantare  
come al sonare molto intelligente tutto seruendosene a laude,

& gloria d'Iddio Benedetto; io sentendo ciò ne presi non picciolo contento, & souenendomi a memoria l'affettione, che fin da i miei primi anni tenni verso la sua antichissima et  
Illustrissima casata de i Grassi, dalla quale ne sono riusciti Cardinali, Prelati, Senatori,  
& altri personaggi, che hanno sempre reso, & rendono gran splendore a questa nostra  
Città di Bologna, risposi all'amico, veramente da si buon albero non può riuscire se non  
eccellentissimi frutti: hora mò volendo io dare alle stampe il mio Terzo Libro de i Concer-  
ti, mi è parso non potergli dedicar meglio, che sotto la protection sua, si per esserne lei  
molto intelligente, si ancora acciò il mondo preueda l'affettion mia, verso la sua nobilissi-  
ma famiglia. mi fauorischi lei in tanto accettargli con quell'affetto che io gli porgo, che  
altro in ricompensa non desidero, solo che concertandogli all'occasioni, lei insieme con le  
sue care sorelle habbino in pensieri pregare Iddio per me nelle sue deuote & sante orationi.

Di Bologna li 15 d'Aprile. 1599.

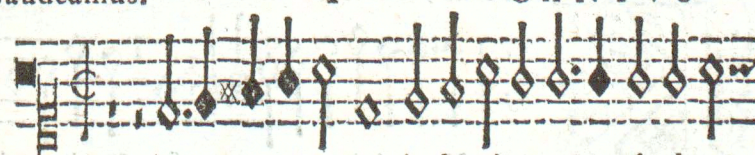
Di V. R. Molto Illustre.

Deuotissimo nel Signore.

D. Adrianò Banchieri.

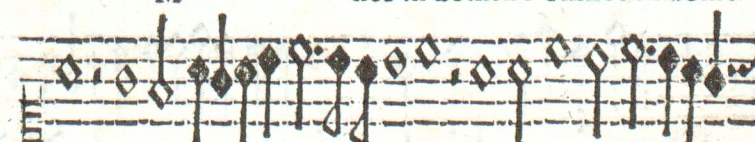
Introito. A 5. Gaudeamus.

CANTVS



M

nes in domino omnes in domi-



no diem fe

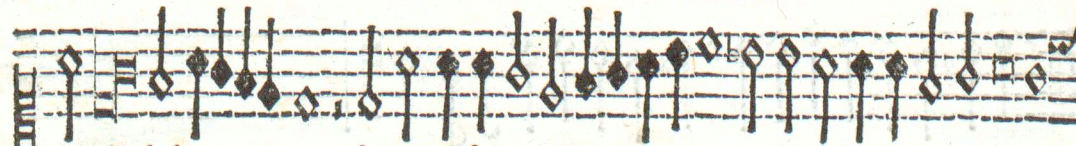
stum diem festū ce-



lebrates sub ho

nore sub ho

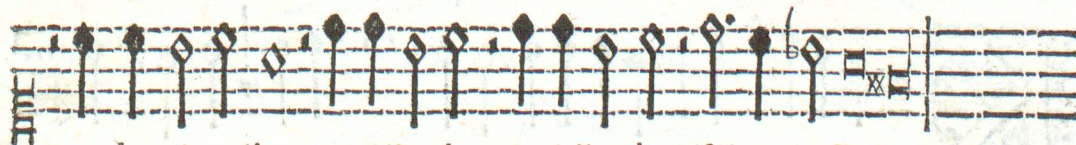
nore Sācte. N.



virginis

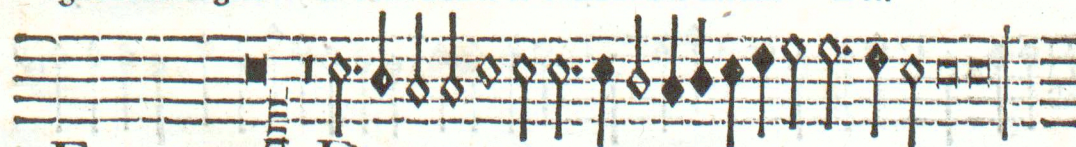
de cuius solemnita

te de cuius solemnitare



gaudent Angeli

& collaudant & collaudant filium Dei.



Eru&auit.

Di

co ego opera me

a regi.



Gloria.

Si

cut erat in principio

& nūc & semper & nūc &



sem

per

&

in secula

seculo

rum Amen.

A 2

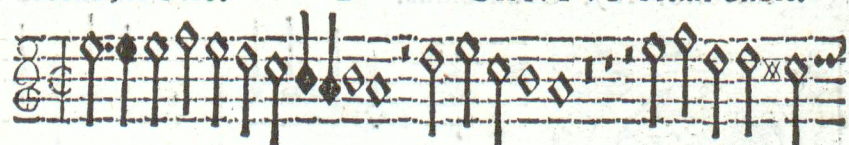




Messa, A Otto.

2

CANTVS Primi Chori.



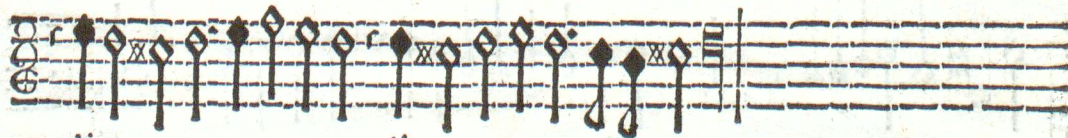
Yrie elei fon Kyrie leison Kyrie lei-



son ij Kyrie leison Kyrie leison. A quattro.



Hriste elei son Christe leison Christe eleison



ij ij



Yrie leison Kyrie leison Kyrie leison Kyrie



e leison Kyrie eleison Kyrie leison Kyrie leison Kyrie



leison ij ij Kyrie eleison Ky-



rie leison Kyrie leison Kyrie leison.



Messa, A Otto.

2

TENOR Primi Chori.



Yrie elei fon Kyrie leison



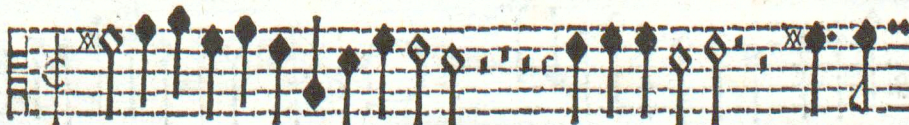
Kyrie lei son Kyrie leison ij A Quattro.



Hriste elei son Christe eleison ij



Christe eleison ij ij



Yrie leison Kyrie leison Kyrie leison Kyrie



e leison Kyrie eleison Kyrie leison Kyrie leison Kyrie

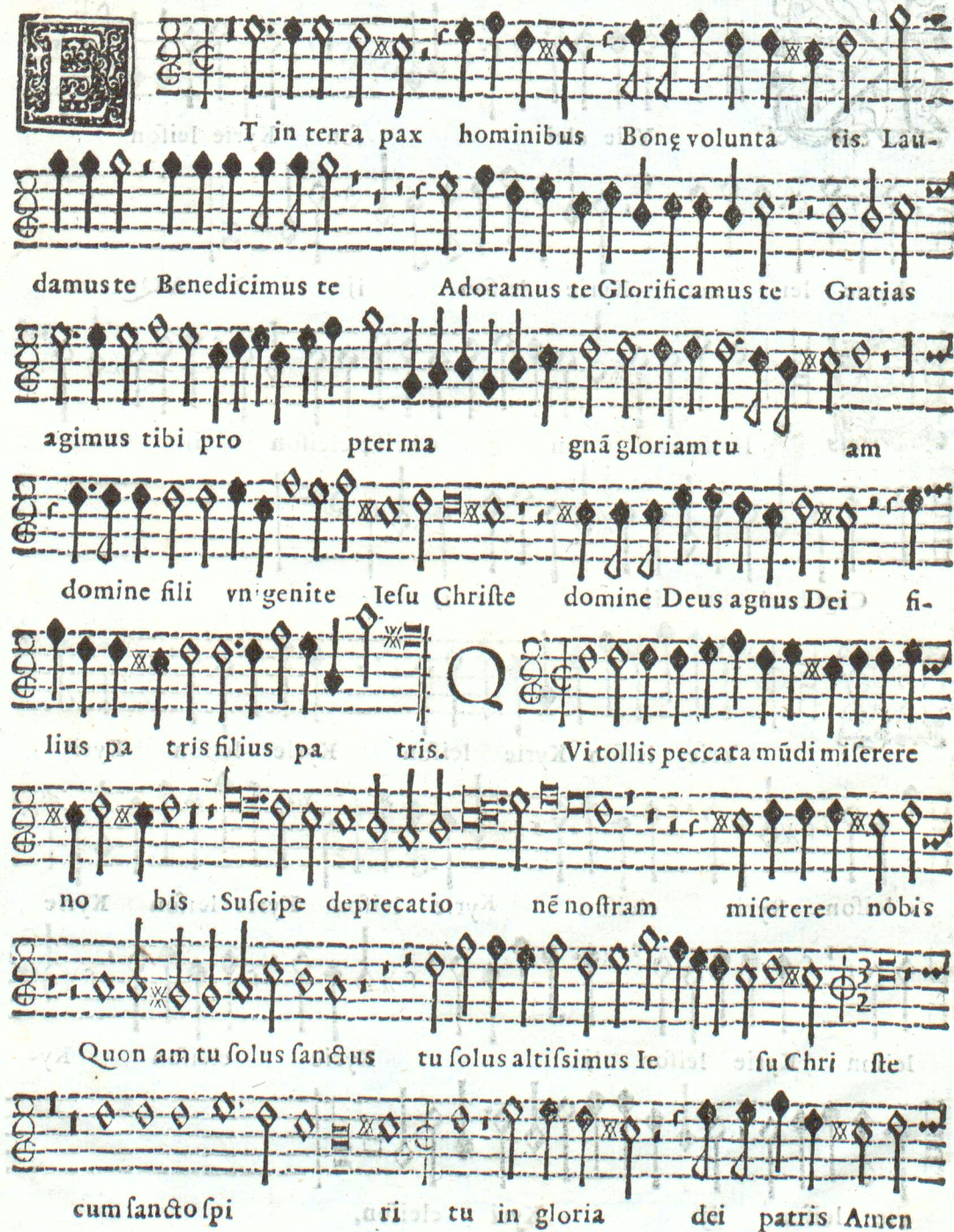


leison Kyrie leison ij Kyrie eleison Ky-

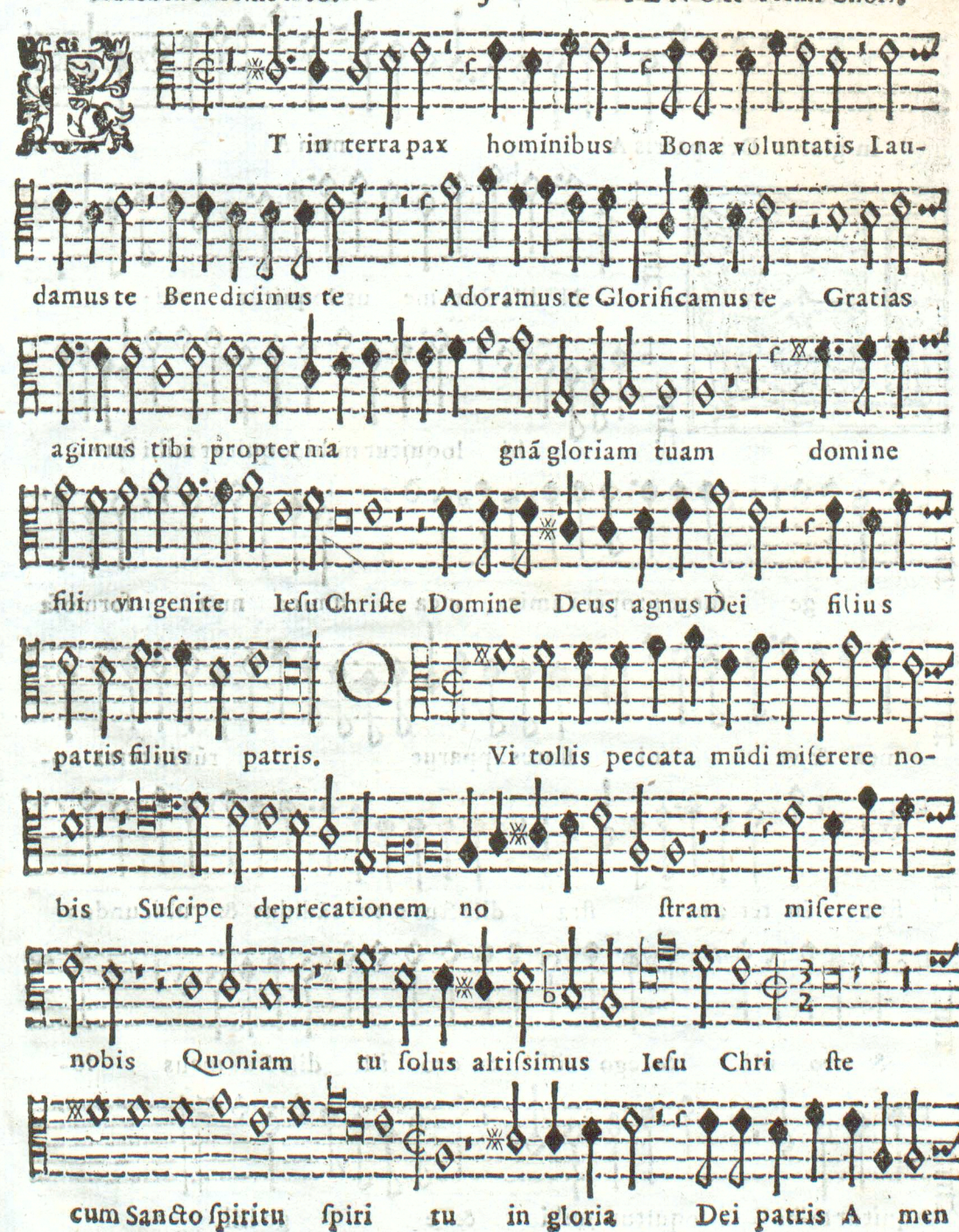


rie leison ij Kyrie eleison.





**E** T in terra pax hominibus Bonæ voluntatis Lau-  
damus te Benedicimus te Adoramus te Glorificamus te Gratias  
agimus tibi propter magnā gloriam tuam  
domine fili vnigenite Iesu Christe domine Deus agnus Dei fi-  
lius patris filius patris. Vi tollis peccata mundi miserere  
nobis Suscipe deprecationem nostram miserere nobis  
Quoniam tu solus sanctus tu solus altissimus Iesu Christe  
cum sancto spiritu in gloria dei patris Amen



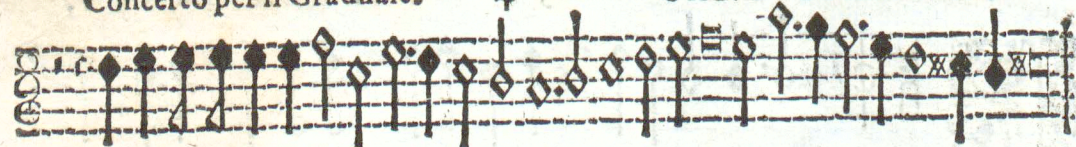
**E** T in terra pax hominibus Bonæ voluntatis Lau-  
damus te Benedicimus te Adoramus te Glorificamus te Gratias  
agimus tibi propter magnā gloriam tuam domine  
fili vnigenite Iesu Christe Domine Deus agnus Dei filius  
patris filius patris. Vi tollis peccata mundi miserere no-  
bis Suscipe deprecationem nostram miserere  
nobis Quoniam tu solus altissimus Iesu Christe  
cum Sancto spiritu in gloria Dei patris Amen



Concerto per il Graduale.

4

CANTVS Primi Chori.



in gloria Dei patris A men A men.



N' dilectus meus loquitur mi-



hi loquitur mihi loquitur mihi sur-



ge surge prope amica mea amica mea formosa



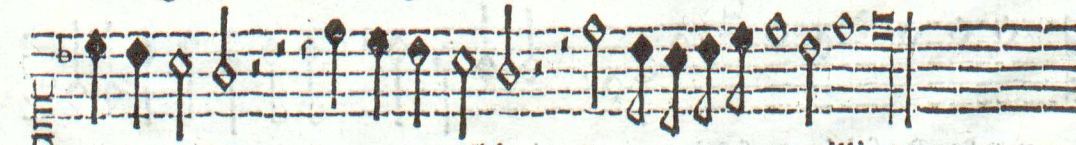
mea & ve ni flores apparue runt in terra no-



stra in terra no stra dilectus meus candidus & rubicundus



& ego illi & ego illi & ego illi dilectus meus lo-

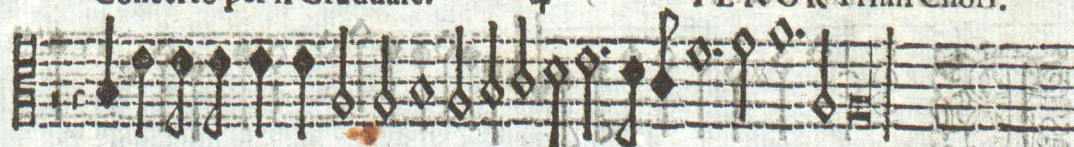


quitur mihi loquitur mihi &c go illi.

Concerto per il Graduale.

4

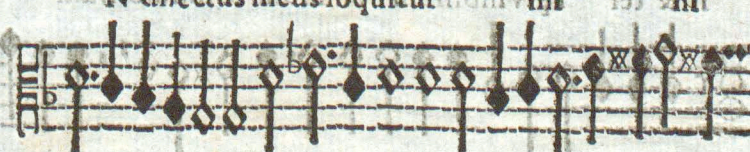
TENOR Primi Chori.



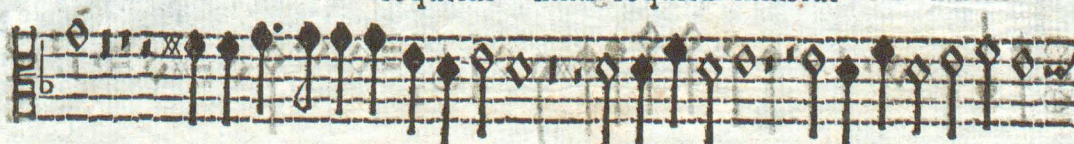
in gloria Dei patris Amen



N' dilectus meus loquitur mi-



hi loquitur mihi loquitur mihi sur-



ge surge prope amica mea amica mea formosa mea & ve-



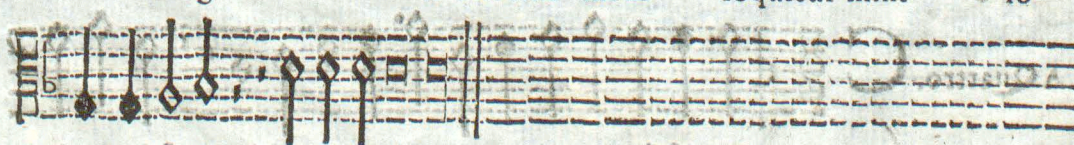
ni flores apparue runt in terra nostra in terra no-



stra dilectus meus candidus & rubicundus & ego illi & ego



illi & ego il li dilectus meus loquitur mihi lo-



quitur mihi & ego illi.



Credo in vnum Deum.

CANTVS. Primi Chori.

**R**atrem omnipoten-  
tem Factore celi &  
terre Visibilem omnium & invisibilem Et in vnu dominum  
filium Dei filium Dei vnigenitum ante omnia secula De-  
um de Deo Deum veru de Deo vero per que omnia facta sunt  
qui propter nos homines & propter nostram salutem descendit de celis de celis.  
**E**t incarnatus est de spiritu sancto ex Maria Vir-  
gine & homo factus est.  
**A** Quattro. **C**rucifixus etiam pro nobis sub ponti-

Credo in vnum Deum.

TENOR Primi Chori.

**R**atrem omnipo-  
tentem Factorem celi &  
terre Visibilem omnium & invisibilem Et in vnum dominum filium  
Dei filium Dei vnigenitum ante omnia secula De-  
um de Deo Deu veru de deo vero per que omnia facta sunt  
qui propter nos homines & propter nostram salutem descendit de celis.  
**E**t incarna-  
tus est de spiritu sancto ex Maria Virgi-  
ne & ho-  
mo factus est.  
**A** Quattro. **C**rucifixus. Sub pontio Pila-  
to



o sub Pontio sub Pontio Pi lato sub pontio Pila to

passus & sepul tus est. T resurrexit Et resurrexit

Et ascēdit in cōlū sedet ad dexterā patris Et iterum v ēturus est cū

gloria iudicāre viuos cuius regni non erit fi nis Et in spiritum sãcū

Dominum qui ex patre filio qui cū patre & filio simul adoratur &

cōglorificatur Et vnā sanctā catholicam Confiteor Confiteor in re-

missionē peccatorū resurrectionem Et vitam v ēturi seculi Et vitā ven-

turi seculi Amen seculi a men Et vitā venturi se culi Amen

o sub Pontio Pila to sub Pontio Pila to sub Pontio Pila-

to passus & se pul tus est. T resurrexit & ressur-

rexit Et ascēdit in cōlū sedet ad dexterā patris Et iterum ven-

turus est cū gloria iudicare vi uos cuius regni non erit finis & in

spiritum sãcū dominum qui ex patre filio qui cū patre & filio simul

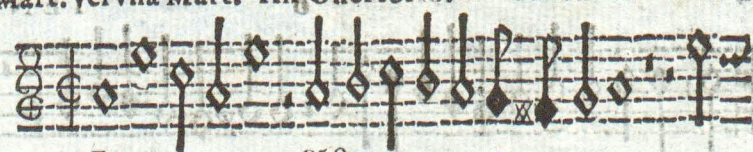
adoratur & cōglorificatur Et vnā sanctā catholicam Confiteor Confiteor

in remissionem peccatorum resurrectionem Et vitam v ēturi seculi

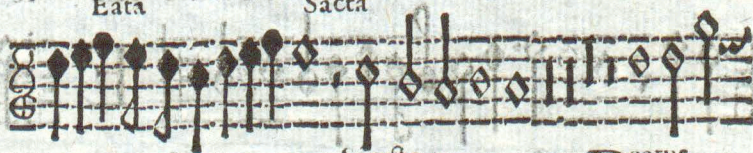
Et vitā v ēturi seculi amen seculi a men Et vitā v ēturi se culi A mē.



Concerto a 8. Pro vno Mart. vel vna Mart. All' Offertorio. Canus Pri. Chori.



Beatus es tu Sancte Sancta .N.



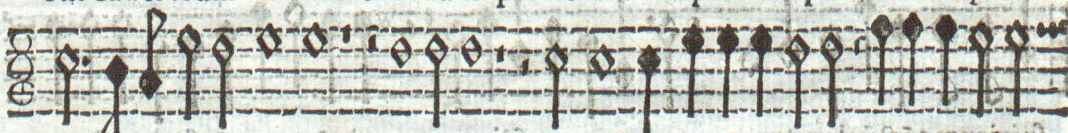
tu Sancte Sancta .N. Beatus



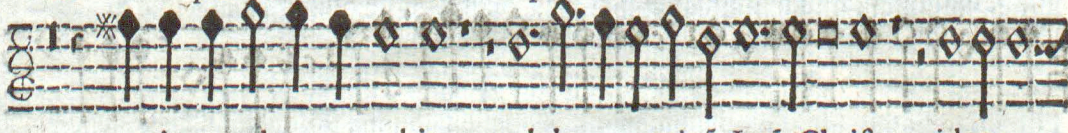
es tu Sancte Sancta .N. ut acciperes caelestem Gaudet chorus gaudet cho-



rus Sanctorum coronam pretiosam lapidem posuit super



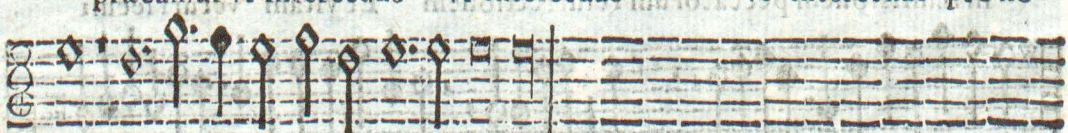
caput tuum ideo precamur ut intercedas ut intercedas



ut intercedas pro nobis ad Do minum Iesum Christum ideo



precamur ut intercedas ut intercedas ut intercedas pro no-



bis ad Do minum Iesum Christum.

Concerto a 8. Pro vno Mar. vel vna Mar. All' Offertorio. Tenor Primi chori.



Beatus es tu Sancte Sancta .N.



Beatus es tu Sancte Sancta .N. ut accipe-



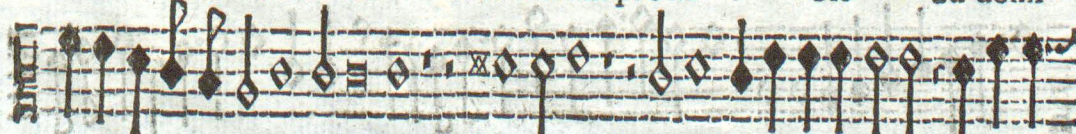
res coele Item gaudet Chorus sancto rum corona preti-



osam lapidem posuit super caput tu um ideo precamur ut



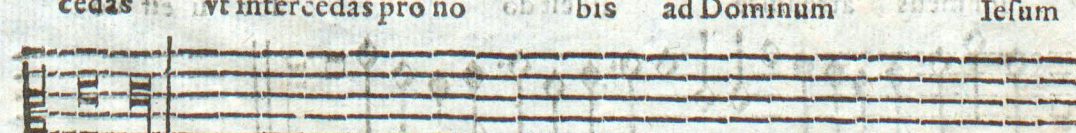
intercedas ut intercedas ut intercedas pro no bis ad domi-



num Iesum Christum ideo precamur ut intercedas ut inter-



cedas ut intercedas pro no bis ad Dominum Iesum



Christum.







**A** Gnus Dei qui tollis peccata mūdi miserere no bis  
miserere no bis qui tollis peccata mundi mi ferere nobis.  
**E** Deum Laudamus. Te dominū confite mur omnis  
ter ra Tibi omnes angeli tibi celi & vniuersa potesta tes  
Sāctus Sāctus ij dominus deus sa baoth Pleni sūt cē-  
li & terra Te gloriosus Apostolorum chōrus Te martirū cādida-  
tus laudat exercitus Te per orbē terrarū sācta confitetur ecclesia  
Venerandum tuum verū & vnicum filium Tu rex glorię Christe

**A** Gnus Dei qui tollis peccata mūdi miserere no bis mise-  
rere no bis qui tollis peccata mūdi miserere nobis.  
**E** dominum confitemur omnis ter ra Tibi omnes  
Angeli tibi celi & vniuersę potestates Sāctus Sāctus ij Dominus  
Deus sa baoth Pleni sūt celi & terra Te gloriosus Apostolo-  
rum cho rus Te martirum candida tus laudat exerci-  
tus Te per orbē terrarum sācta confitetur Ecclesia Vene-  
randū tuum verū & vnicum filium Tu rex glorię Christe

Himno de gli gloriosif.  
S.S. Ambr. & Agost.



Tu patris seipiternus es filius Tu deus aculeo mortis aperuisti credentibus regna coelorum Iudex crederis esse venturus Te ergo quæsumus famulis tuis subueni quos pretioso sanguine redemisti Eterna fac cum sanctis tuis in gloria munerari Et regem os & extolle illos usque in eternum Et laudamus nomen tuum in seculum & in seculum seculi Miserere nostri domine miserere nostri Fiat misericordia tua domine super nos super nos quæadmodum sperauimus in te In te domine speraui non confundar in eternum.

Tu patris seipiternus es filius Tu deus aculeo mortis aperuisti credentibus regna coelorum Iudex crederis esse venturus Te ergo quæsumus famulis tuis subueni quos pretioso sanguine redemisti Eterna fac cum sanctis tuis in gloria munerari Et regem os & extolle illos usque in eternum Et laudamus nomen tuum in seculum & in seculum seculi Miserere nostri domine miserere nostri Fiat misericordia tua domine super nos super nos quæadmodum sperauimus in te In te domine speraui non confundar in eternum.



Motter 6. A 4. IDI CANTVS



Ecanta bat Decanta bat Decanta-

bat populus Israel & vniuersa & vniuersa multitudo Iacob &

vniuersa & vniuersa multitudo Iacob cane bat legit-

time & David cū cantoribus citharam percutiebat citharam percuti-


ebat in domo Domini in domo domini & laudes deo cane bat Alleluia &

laudes Deo cane bat alleluia & laudes Deo cane bat Alleluia

at misericordia tua domine super nos

da quoniam per misericordiam tuam domine super nos

Fantasia a 4<sup>a</sup> per cantare, & sonare. IDA CANTVS



Et amini & exulta te & e xulta-

te letamini & exultate letamini letamini & exultate letami-

ni & exultate quia surrexit surrexit Christus qui liberauit nos a peccatis

nostris Alleluia Alleluia Alleluia Alleluia Celi iu bilat celi

iu bi lat infernus cōtremiscit quia surre xit surrexit Christus qui

liberauit nos a peccatis nostris Alleluia alleluia alleluia alleluia

Letamini & exulta te & e xulta te letamini &

exultate letamini letamini & exultate letamini & exultate.



A 4. Deuotiss. Affetto alla leuazione del Santiss. Sacramento.

CANTUS



**A** Doramuste dulcissime Ie su Christe  
 & benedicimus ti bi & benedicimus ti-  
 bi quia per Sactâ Crucē tuam & passionem & passionem tu-  
 am saluos nos fecisti saluos nos fecisti saluos nos feci-  
 sti.

TAVOLA DELLA MESSA A OTTO VOCI

Il soggetto è Lieto godea di Giouanni Gabrieli.

Gaudeamus omnes. A 5.

A otto.

Kirie eleison

Gloria in excelsis

En' dilectus mens

Credo in unum Deum

Beatus es tu

Sanctus

O' vos omnes

Agnus Dei

Te Deum Laudamus

A quattro.

Decantabat

Letamini & exultate

Adoramus te

8

9

9

10

11

12



EX  
BIBLIOTHECA  
POELCHAVIANA.

*manuscript. ant.*



